

REGOLAMENTO DEGLI INVESTITORI PRIVATI

Film “Il Vento della Libertà”

PREMESSA

Il film “**Il Vento della Libertà**”, prodotto da **Loups Garoux Produzioni S.r.l.**, nasce con l'obiettivo di raccontare una pagina poco conosciuta della storia italiana attraverso una produzione cinematografica di elevato valore artistico, culturale e civile.

Per sostenere la realizzazione dell'opera, la Produzione promuove un programma di partecipazione rivolto a investitori privati che desiderano contribuire concretamente allo sviluppo del progetto, condividendone anche i potenziali risultati economici.

Il presente Regolamento definisce i principi generali che disciplinano il rapporto tra la Produzione e gli Investitori.

Art. 1 – Finalità

L'investimento è finalizzato alla copertura delle attività di sviluppo, pre-produzione, produzione, post-produzione, distribuzione e promozione del film.

Le somme raccolte saranno destinate esclusivamente alla realizzazione del progetto cinematografico.

Art. 2 – Chi può investire

Possono aderire:

- persone fisiche;
 - società;
 - imprese individuali;
 - fondazioni;
 - holding;
 - family office;
 - investitori istituzionali.
-

Art. 3 – Importo minimo

L'investimento minimo è fissato in **€ 25.000**.

Sono previste categorie superiori:

- Investitore Silver – da € 25.000
- Investitore Gold – da € 50.000
- Investitore Platinum – da € 100.000
- Investitore Executive – oltre € 250.000

La Produzione potrà concordare condizioni personalizzate per investimenti di importo superiore.

Art. 4 – Destinazione delle risorse

Gli investimenti potranno essere utilizzati per:

- acquisizione diritti;
 - sviluppo sceneggiatura;
 - casting;
 - location;
 - troupe;
 - attrezzature;
 - costumi;
 - scenografie;
 - post-produzione;
 - promozione nazionale e internazionale;
 - distribuzione.
-

Art. 5 – Diritti economici

L'investitore partecipa ai risultati economici dell'opera secondo quanto stabilito nel contratto individuale.

Potrà essere previsto:

- restituzione del capitale investito;
- rendimento economico concordato;
- partecipazione agli utili;
- quota dei ricavi derivanti dallo sfruttamento commerciale del film.

I ricavi possono provenire da:

- distribuzione cinematografica;
- piattaforme streaming;

- televisioni;
 - vendite internazionali;
 - home entertainment;
 - diritti educational;
 - diritti ancillari;
 - merchandising autorizzato.
-

Art. 6 – Durata

La partecipazione economica decorrerà dalla sottoscrizione del contratto e avrà durata secondo quanto previsto dagli accordi individuali, in relazione al periodo di sfruttamento economico dell'opera.

Art. 7 – Trasparenza

La Produzione si impegna a garantire:

- rendicontazione periodica;
 - aggiornamenti sullo stato del progetto;
 - informazioni sulle principali fasi produttive;
 - comunicazione dei risultati economici secondo le modalità contrattuali.
-

Art. 8 – Benefici esclusivi

Gli investitori potranno beneficiare di:

- accredito nei titoli del film;
 - partecipazione alle anteprime;
 - inviti agli eventi istituzionali;
 - visite sul set;
 - incontri con regista e cast;
 - copie da collezione dell'opera;
 - utilizzo del marchio del film per finalità istituzionali e aziendali nei limiti autorizzati.
-

Art. 9 – Investitori Executive

Per investimenti superiori a € 250.000 potranno essere riconosciuti ulteriori diritti, tra cui:

- qualifica di Executive Producer;
 - presenza del logo nei materiali promozionali;
 - partecipazione agli eventi stampa;
 - utilizzo del film per eventi aziendali;
 - priorità nelle future produzioni della società.
-

Art. 10 – Responsabilità

L'investimento cinematografico rappresenta un'attività imprenditoriale caratterizzata da un fisiologico margine di rischio.

La Produzione si impegna ad operare con la massima diligenza professionale, ma non può garantire risultati economici predeterminati, salvo quanto eventualmente previsto da specifici accordi contrattuali.

Art. 11 – Contratto individuale

Ogni investimento sarà regolato da un contratto specifico che definirà:

- importo investito;
 - modalità di versamento;
 - diritti economici;
 - modalità di rimborso;
 - criteri di ripartizione dei ricavi;
 - tempi di rendicontazione;
 - eventuali garanzie.
-

Art. 12 – Principi etici

Il progetto promuove:

- legalità;
 - trasparenza;
 - valorizzazione del territorio;
 - sostegno ai giovani professionisti;
 - promozione della cultura italiana;
 - sviluppo del cineturismo;
 - collaborazione con istituzioni pubbliche e private.
-

ALBO DEGLI INVESTITORI DEL FILM

La Produzione istituisce l'**Albo degli Investitori de “Il Vento della Libertà”**, nel quale saranno iscritti, previo consenso, tutti coloro che avranno sostenuto economicamente il progetto.

L'Albo sarà pubblicato sul sito ufficiale del film e nei materiali istituzionali, quale riconoscimento del contributo fornito alla realizzazione dell'opera.

IMPEGNO DELLA PRODUZIONE

Loups Garoux Produzioni S.r.l. si impegna a perseguire la massima valorizzazione artistica, culturale ed economica del progetto, adottando criteri di gestione improntati a professionalità, correttezza e trasparenza nei confronti degli investitori.

Investire in **“Il Vento della Libertà”** significa contribuire alla nascita di un'opera cinematografica destinata a valorizzare la memoria storica, il territorio e il talento italiano, partecipando al contempo alle opportunità economiche derivanti dal suo sfruttamento commerciale.